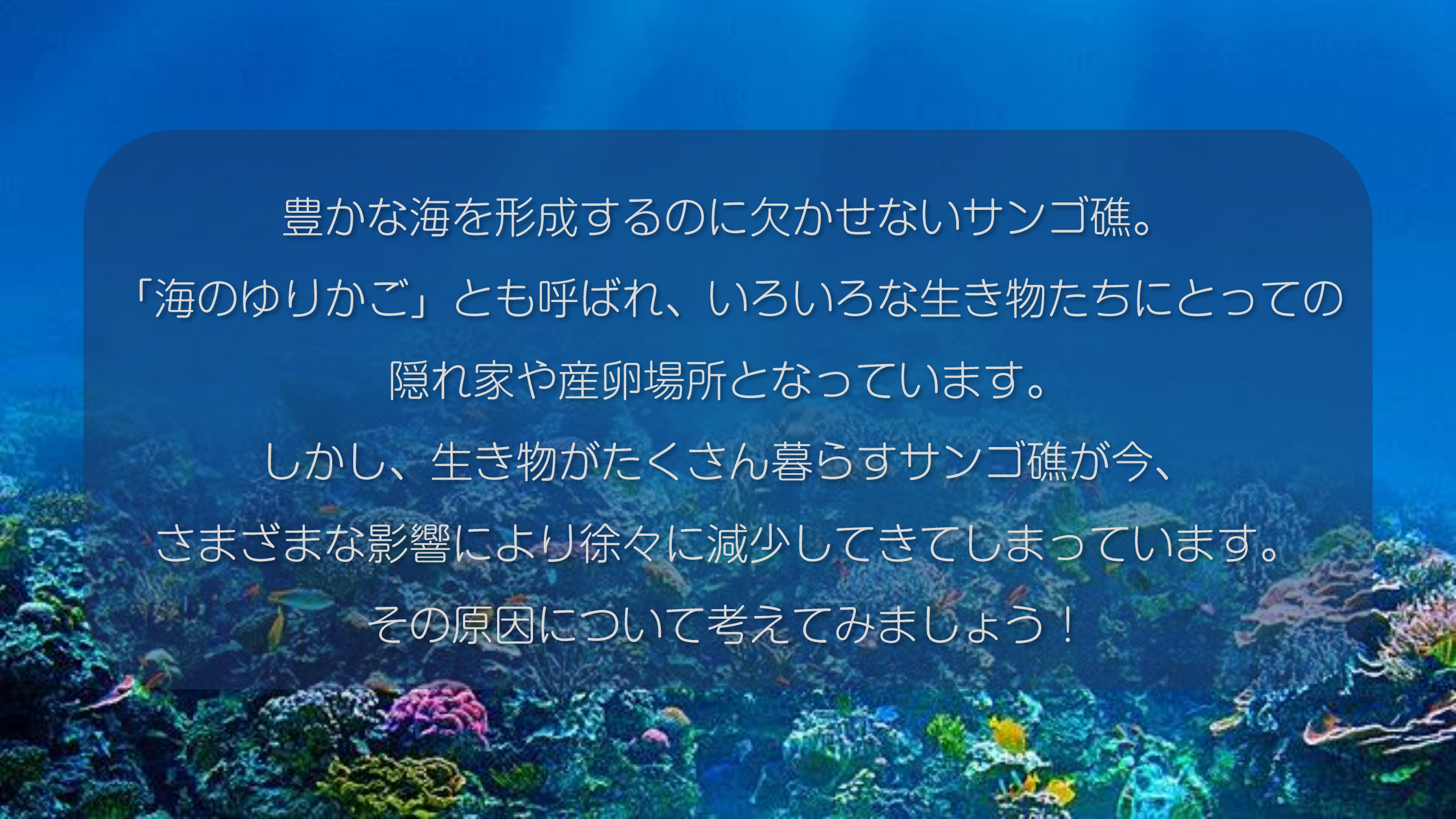


作品に込めた思い





サンゴ礁の問題



豊かな海を形成するのに欠かせないサンゴ礁。
「海のゆりかご」とも呼ばれ、いろいろな生き物たちにとっての
隠れ家や産卵場所となっています。

しかし、生き物がたくさん暮らすサンゴ礁が今、
さまざまな影響により徐々に減少してきてしまっています。
その原因について考えてみましょう！

サンゴの白化

「褐虫藻」という微生物が共生して
光合成で栄養を作っていますが、
環境の悪化などでこの褐虫藻が失われてし
まいます。

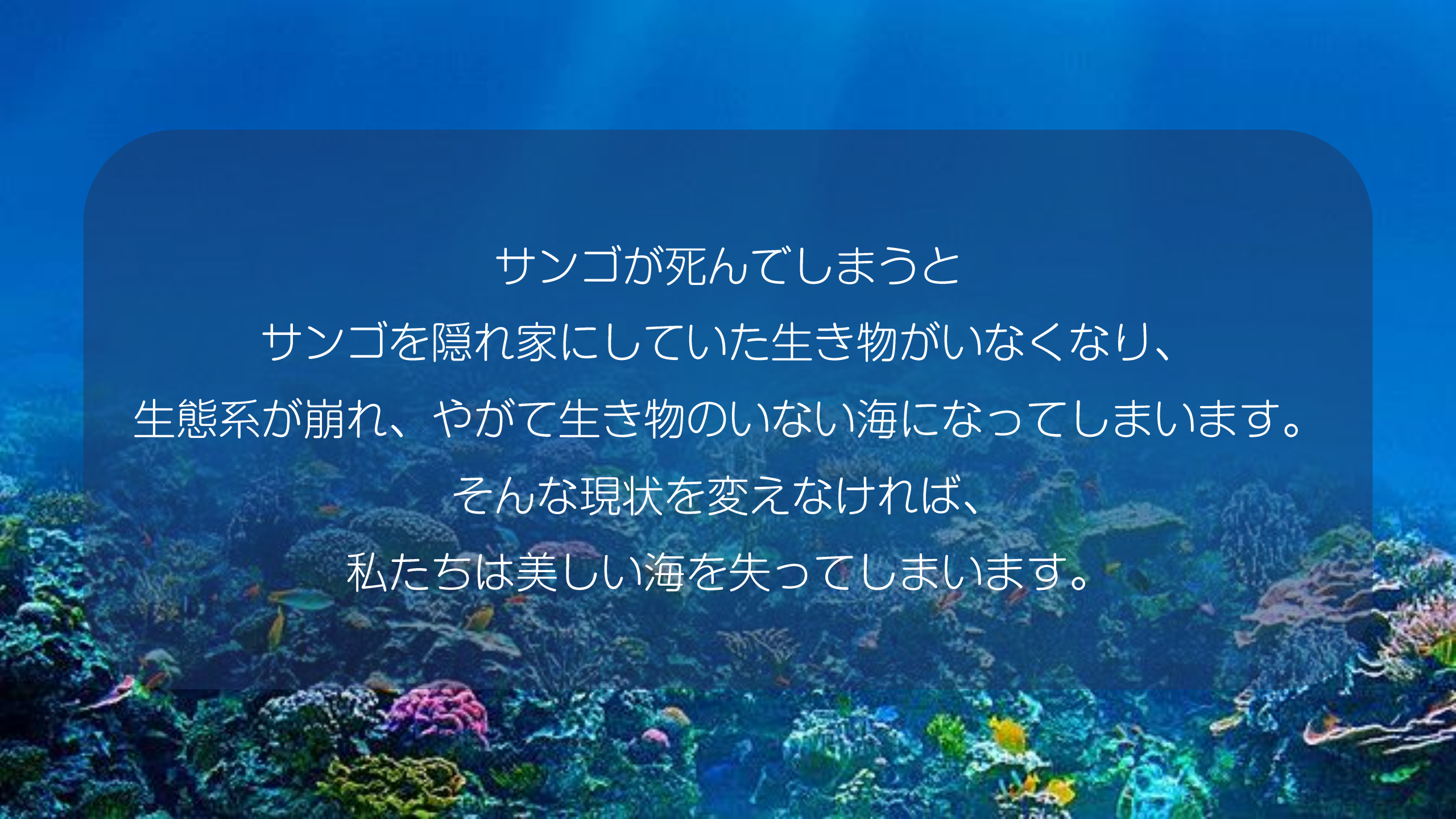
サンゴの天敵オニヒトデ

オニヒトデはサンゴを食べます。

近年、異常発生していることによって、
サンゴが減少しています。

土砂の流出

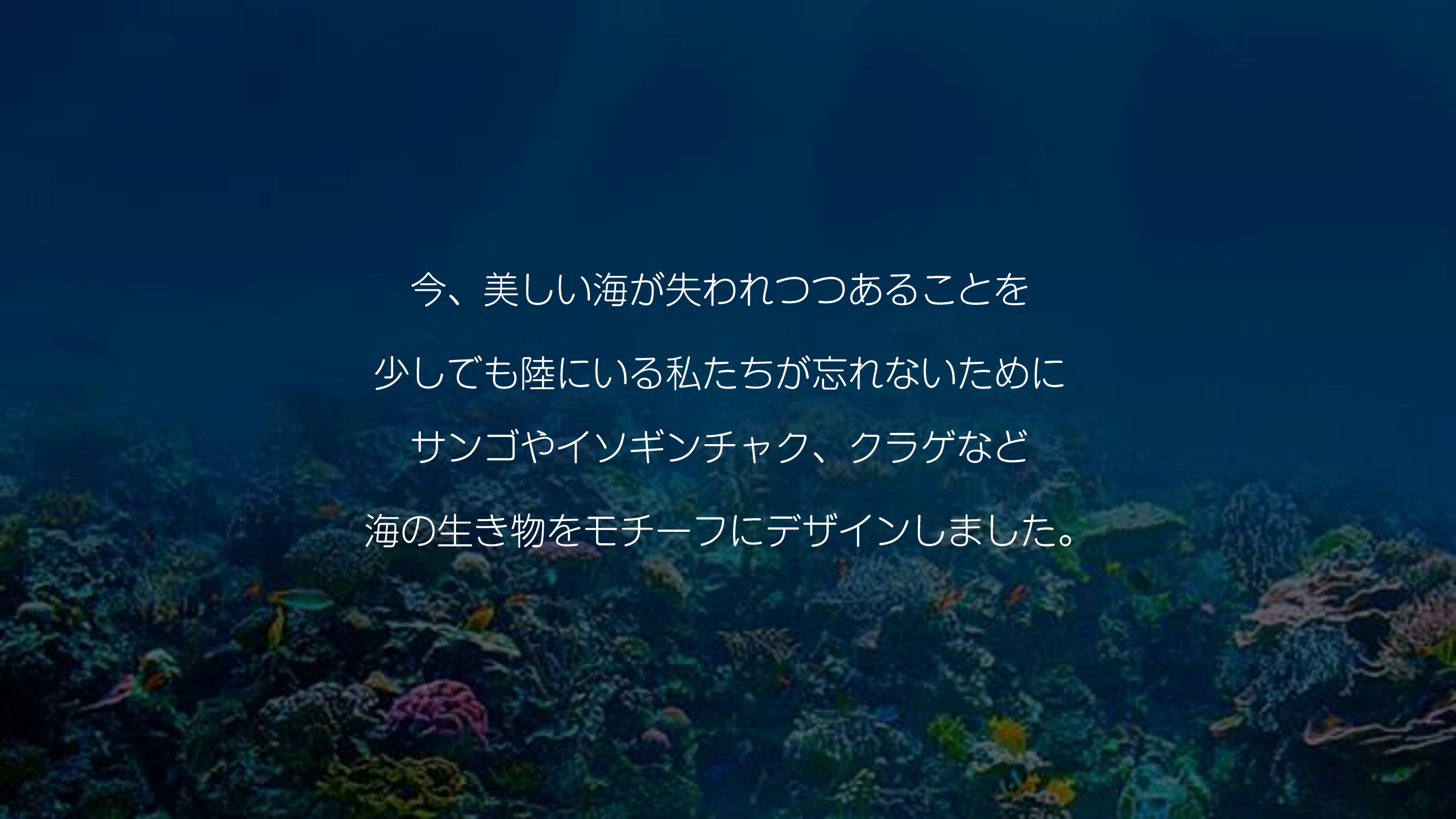
海が濁り光合成もできない為、
やがて死んでしまいます。



サンゴが死んでしまうと
サンゴを隠れ家にしていた生き物がいなくなり、
生態系が崩れ、やがて生き物のいない海になってしまいます。
そんな現状を変えなければ、
私たちは美しい海を失ってしまいます。



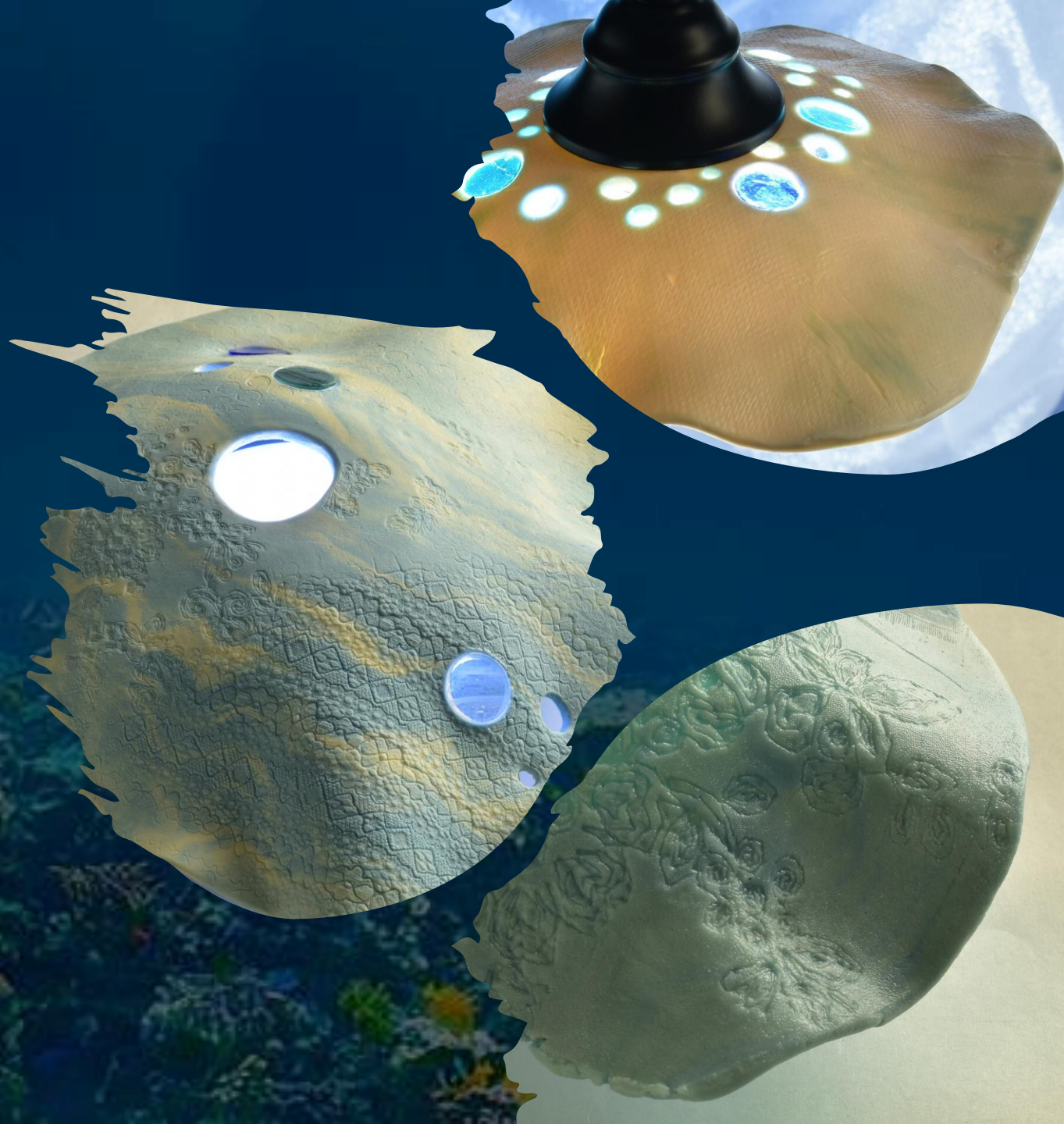
デザイン説明

An underwater scene showing a vibrant coral reef with various types of coral and small fish swimming around. The lighting is dim, creating a deep blue atmosphere.

今、美しい海が失われつつあることを
少しでも陸にいる私たちが忘れないために
サンゴやイソギンチャク、クラゲなど
海の生き物をモチーフにデザインしました。

テクスチャー

海の生き物をモチーフに
レースや布を使い
表面に模様を付けました。



また、釉薬を薄くつけることによって、
地球温暖化により白化してしまっている
サンゴを表現しています。



ガラス

穴をあけたり、ガラスを使用することによって
気泡を表現しました。



制作工程



①土を平らにする



②土を均等にのばす



③型に沿って切る



④型を使って立体にする



⑤つなぎ目をくっつける



⑥乾燥させる



⑦素焼き



⑧釉薬の実験をし、
作品に釉薬を付ける



⑨本焼き



⑪ ガラスに穴のしるしをつけ、
ひびを入れる

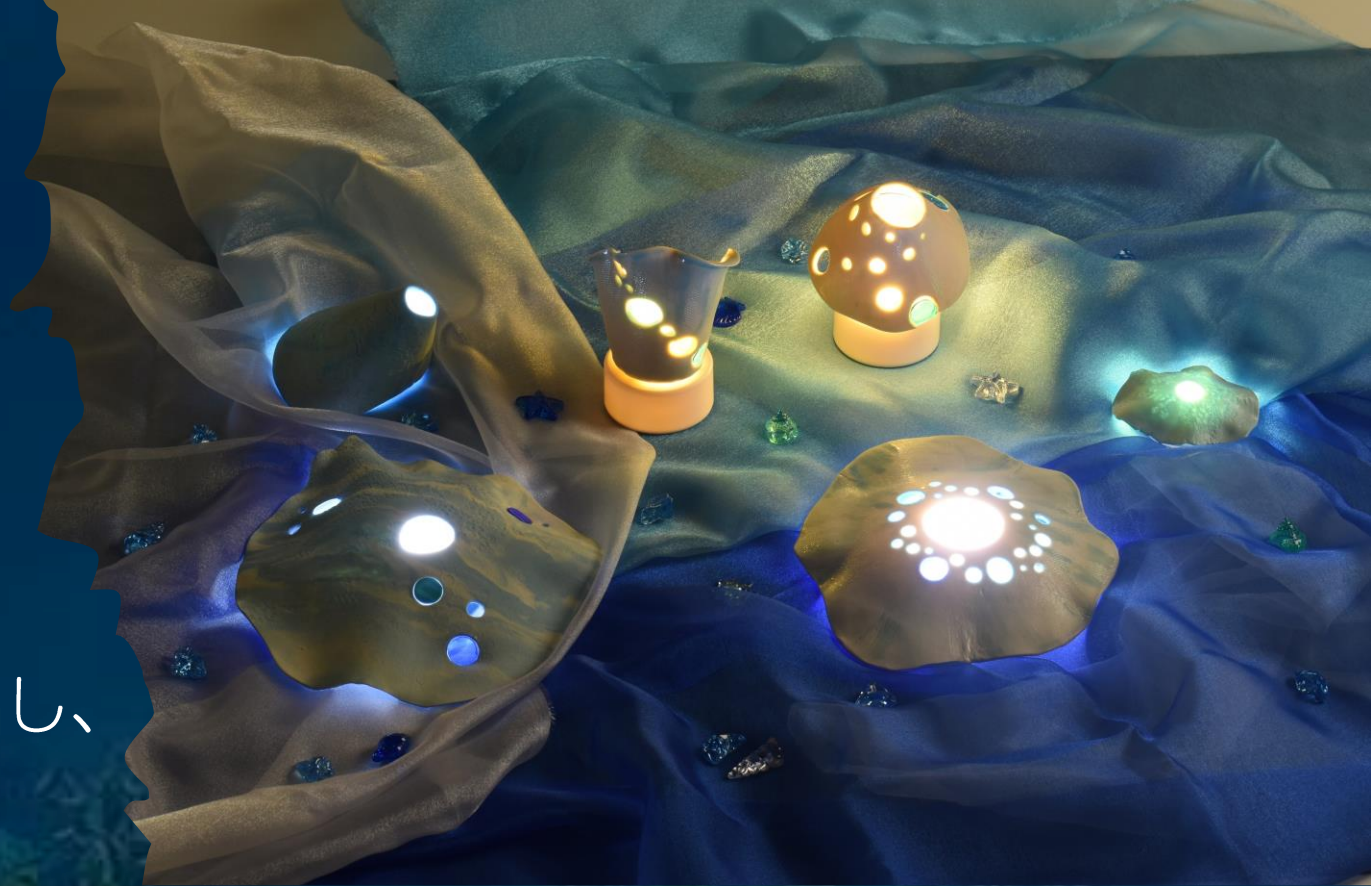


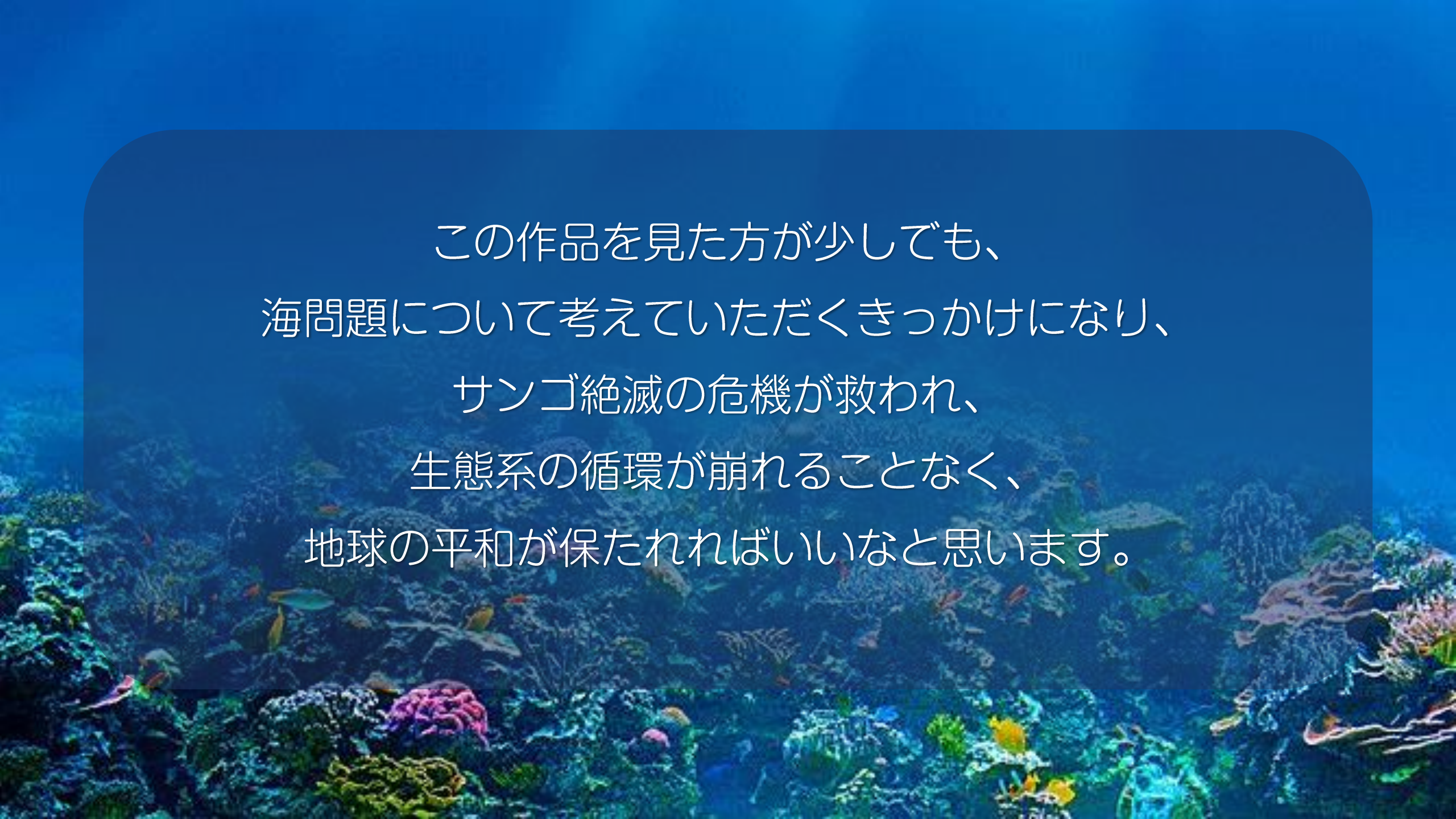
⑫ 割る




⑬ 削る

ガラスが削れたらエポキシ接着剤を使用し、
接着して乾かしたら完成です！！





この作品を見た方が少しでも、
海問題について考えていただくきっかけになり、
サンゴ絶滅の危機が救われ、
生態系の循環が崩れることなく、
地球の平和が保たればいいなと思います。

An underwater photograph of a vibrant coral reef. The scene is filled with various types of coral, including branching, brain, and table corals, in shades of green, purple, and yellow. Small fish are visible swimming through the water. The background is a deep, clear blue.

アドバイザー：駿府の工房匠宿 火と土 工房長 前田直紀 様