

Heart Johe

1875

Concept

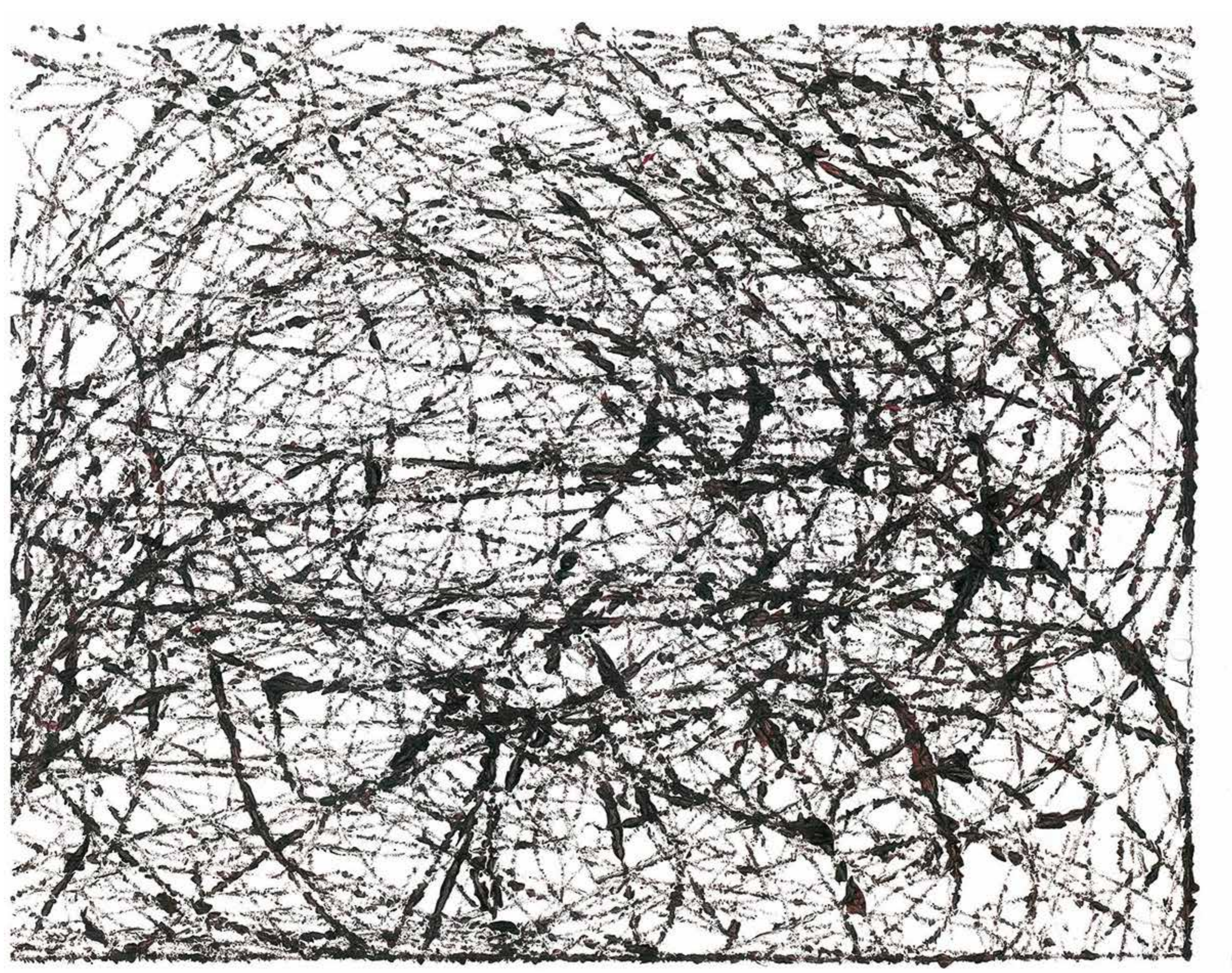
貴方は普段どのような言葉を使っていますか。
言葉は、時に人を励まし救い、時には傷つけ殺す。
一度出てしまった言葉はもう戻らない。だからこそ、責任が重く押し掛かる。
後悔しても遅いし、時間は巻き戻らないから。

エンターテインメントの世界に入って10年。
お客様に楽しい時間を届け、注目され、称賛される眩しい世界。
しかし、沢山の欲にまみれ、蹴落とす、残酷さも1つのエンターテインメントになってしまう。
10年もいたら全て麻痺してしまう。

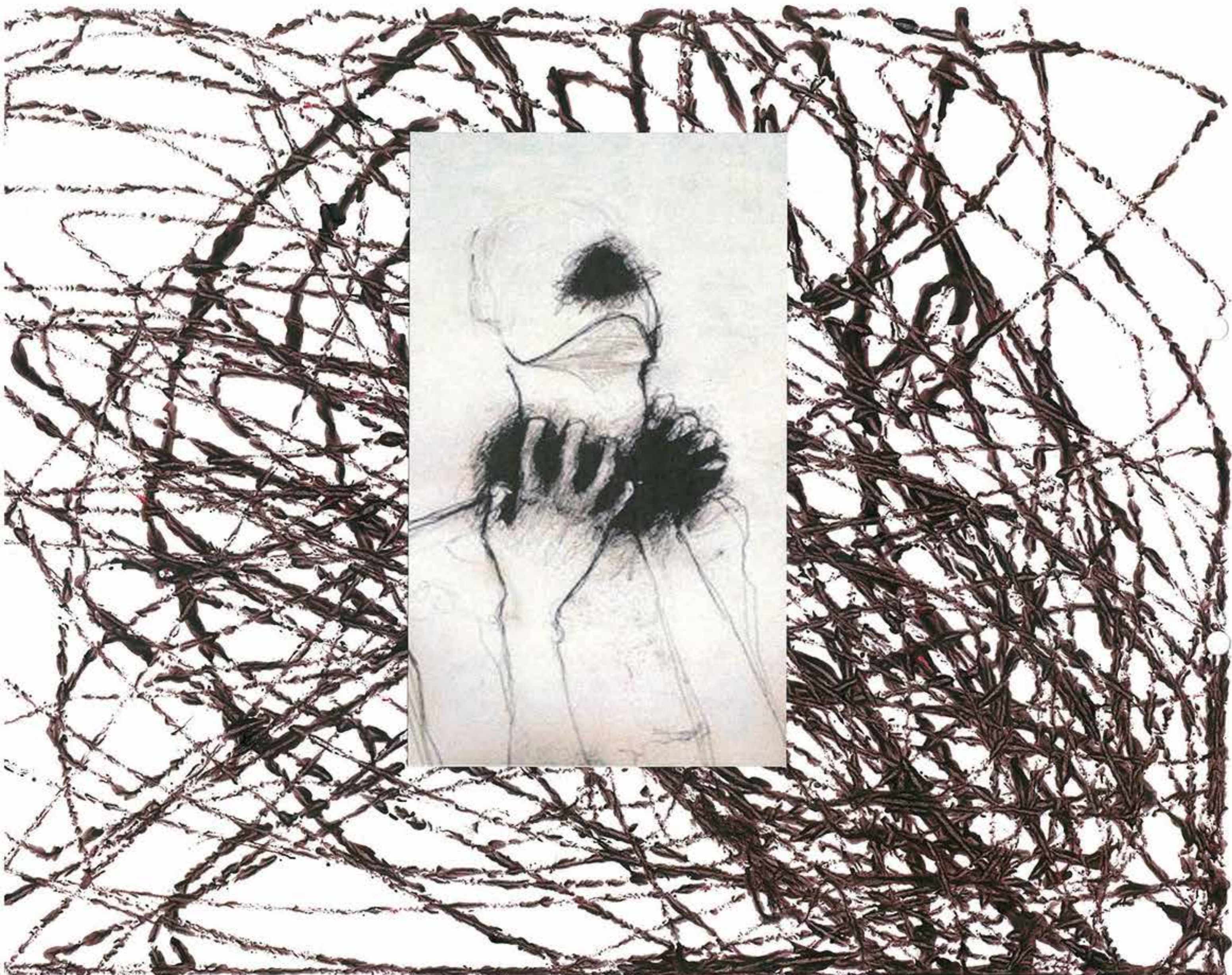
学校だっていろんな言葉に溢れている。
自覚のない言葉たちが沢山泳いでいる。
呼び出す放送室。下を向き、口から出てくるのは虚言ばかり。

1本のタバコから始まった、あの日々。
「いじめてるつもりはありませんでした。」
なあ、覚えているか？私は今でもずっと忘れないからな。

貴方の言葉の刃が私の胸を突き刺す。







Story

誰かが言った。「人は簡単に死ぬ」と

誰かが言った。「言った側が覚えていなくても、言われた側は覚えている」と

誰かが言った。「あの子、性格悪いみたいだよ」と

誰かが言った。「まだ夢見ているの?」と

誰かが言った。「あなたの事なんて、誰も見ていない」と

誰かが言った。「顔、可愛くないね」と

誰かが言った。「低身長アピールいらないから笑」と

誰かが言った。「何もしていないくせに」と

誰かが言った。「才能ないヤツがなれる訳ない」と

誰かが言った。「センスないね」と

誰かが言った。「早く辞めなよ。」と

誰かが言った。「そんな子だと思わなかった」と

誰かが言った。「あんたと友達にならなければ良かった」と

誰かが言った。「顔も見たくない」と

誰かが言った。「消えて居なくなればいい」と

夕陽が僕を起こして深い海に沈んでいく

私を愛せるのは私だけ

調子にのって出しゃばった火をつけ回る異端なスター

Hello again, Mr. Heartache

I WAS A
CHILD

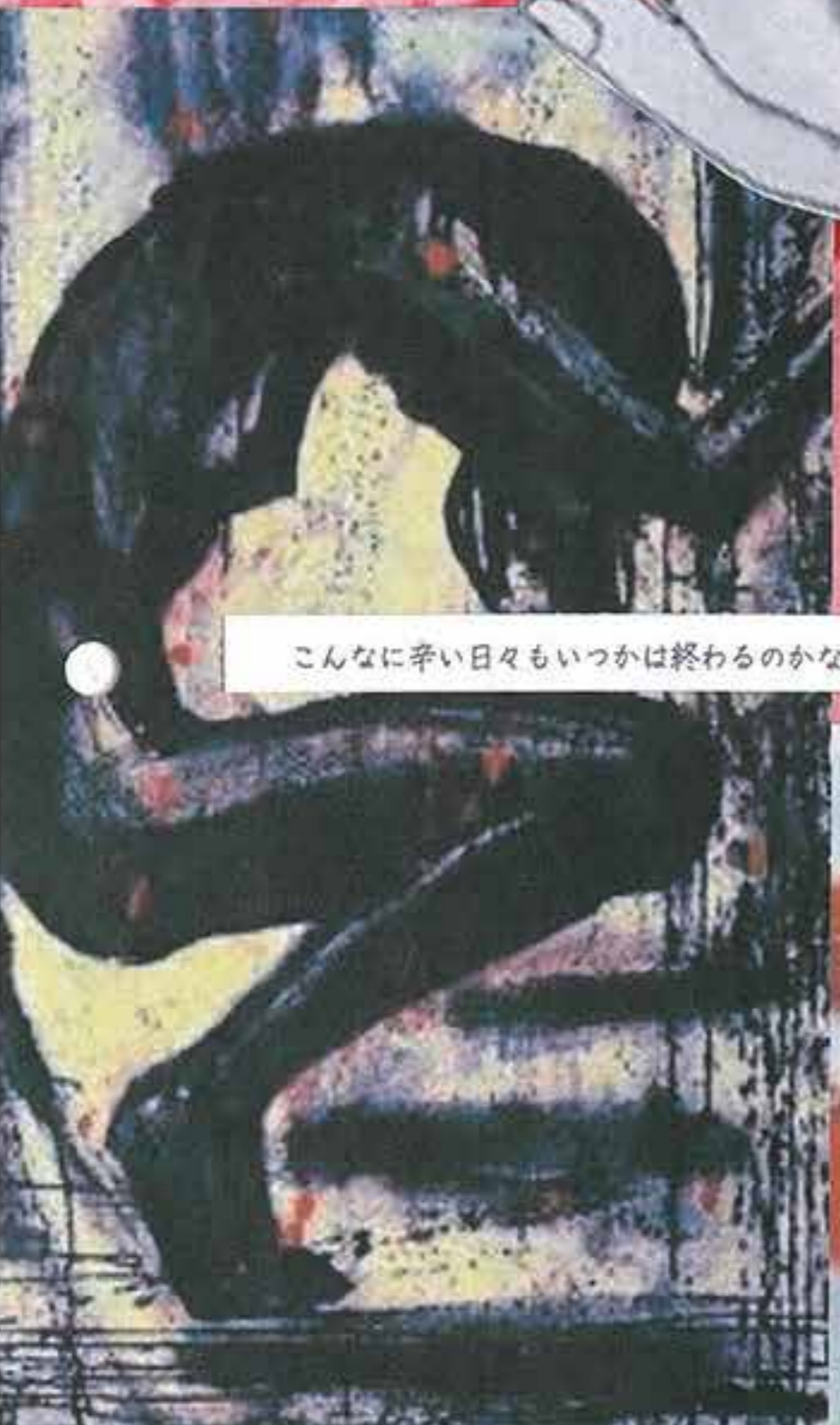
信じたい嘘

効かない薬

何のため生きてますか？

あいつ狂った精神に
才能が開花

何処かできっと僕の事を恨んでいる人がいる



こんなに辛い日々もいつかは終わるのかなあ



ねえどうして人は言葉で人を殺せるようになってしまったんだろう



Episode. 7

私は「努力は必ず報われる」という言葉が嫌いだ。

なぜなら私の努力は報われなかったからだ。

19年見続けた夢は目の前で破れた。正直自信がなかったわけではない。

私はその才能があると思っていなかった。どちらかと言えば、才能はない方だから。

凡人の私は、人の何倍も努力しなくてはいけないと思っていたし。

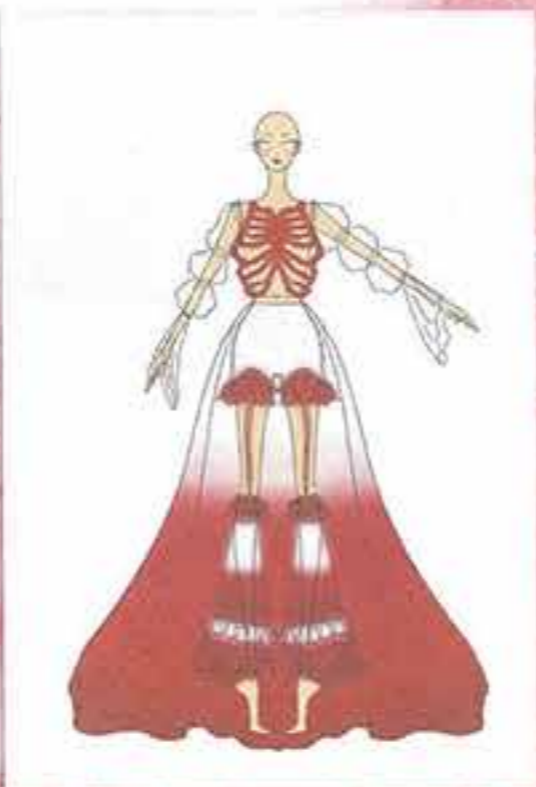
きっと私より頑張っている人なんていっぱいいる。

けど、その努力をなかったことにはできないし、したくない。

でも結果は残酷なものだった。やめてやろうと思った。時間だって無限じゃない。

だけど私は誰よりも諦めが悪いから、今日も食らいついてやろうと思う。待ってろよ。

「努力してダメだったとしても、学んだことは無駄じゃない」



Sketch



・iti専用染料 (自然向けじゃないもの)

・スタートの中にチクチクを入れる。

・四角のスタート → 重ねる時は同じ形に
↳ タックを入れるとiti感

・強い赤 → 伊イメージに近づける。

・巻と布を、いろいろためてみる (サリ綿)
樹シ

・骨固定 → 赤い部分にくっつける。
夏休み明け

◎ 生地染料

糸めてく。

◎ 骨をどう作るか

◎ 黒の文字 (ミヨシ手ぬい)

・糸30番、20番



綺麗なグラデーションと絞りの模様を作るのに苦勞した。

染料は、コールドオール、コールドホット、ポリエステルダイの
三種類を試し、よりポリエステルに適している「ポリエステルダイ」を使用。
絞り方は「棒絞り」にすることにより、
染めのグラデーションと模様の作成の両方を叶えた。



◎ニ-4>7"

・7>7<-7>7<.

・色染れOK

・模様OK

・形状記憶X

↳ 糸交り特有のボツボツ

が洗うとなくなる

ニ7はすい

課題

本制終了お

キレ?

◎ ドレスサテン

・ 7¹¹/₁₆" x

・ 染まり

・ 模様△

し ぷらぷら

11¹¹/₁₆" x 12¹¹/₁₆"

・ 形林記憶○

・ アイロン

割と丈夫

シキ=7¹¹/₁₆" x 12¹¹/₁₆"

発色が良い

染み粉変色?

・ ポリスティックアイロンOK

ドレスサテンはいい!



より理想に近づける為に2分の1のサイズで作った。
 どこの場所で繫げ、対称にするかを試した。
 キルト芯を巻くことによって肉付けした。
 血のような光沢感を出すためにビーズ刺繍をした。



	Front		Back		
① 15cm	17	34	12	24	58
② 15cm	23.5	47	19	38	85
③ 15cm	29.5	59	26.5	53	112
④ 20cm	37	74	35	70	144
⑤ 20	43.5	87	41.5	83	170
⑥ 20	51	102	49	98	200
⑦ 20	60	120	58.5	117	237
⑧ 20	71	142	69.5	139	281
⑨ 25	82	164	80.5	161	325
⑩ 25	92.5	185	91.5	183	368
⑪ 30	108.5	217	106.5	213	430
15		20	25	30	
① 174	②	④ 432	④	⑨ 475	⑪ 1290
				⑧	⑩ 1290
② 255	③	⑤ 510	④	⑩ 1104	⑩
				⑩	⑩
③ 336	②	⑥ 600	⑤	⑩ 2099	
⑦ 765	③				
		⑦ 711	⑥		
		⑧ 843	⑦		
		⑩ 3096			

71 = 計算

ギャザー分量を計算しフリル分量を出した。
 120cm幅のオーガジーを15, 20, 25, 30cmごとに分け
 一番長いもので30cmの幅のものが1.3m。
 トワルの時の物と2枚重ねに
 合計約40mの生地を使用している。



私には才能も無い

顔も良くないスタイルも良くない学歴も無い

私の脳裏にこびりつく『誰か』の言葉

ああ、あいつ、覚えていんのかな。

未来なんて見えない。

明日なんて見えない。

消えたかった。その言葉が、言葉の刃(やいば)が突き刺さる。

私が言った。

「

じゃあ 死んでやるよと

それでも ——

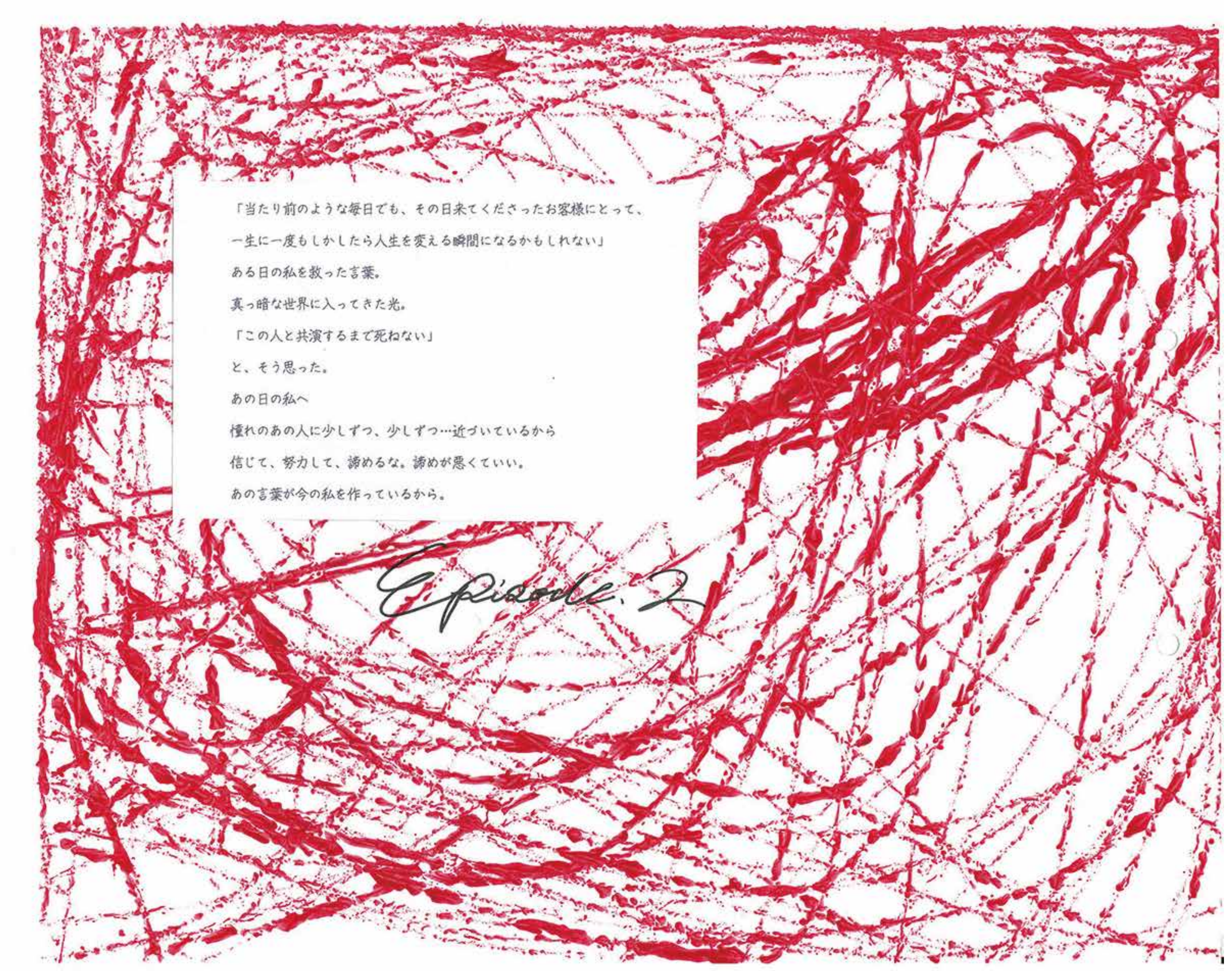


Design









「当たり前のような毎日でも、その日来てくださったお客様にとって、
一生に一度もしかしたら人生を変える瞬間になるかもしれない」
ある日の私を救った言葉。
真っ暗な世界に入ってきた光。
「この人と共演するまで死ねない」
と、そう思った。
あの日の私へ
憧れのあの人に少しずつ、少しずつ…近づいているから
信じて、努力して、諦めるな。諦めが悪くていい。
あの言葉が今の私を作っているから。

Epilogue. 2

大好きなあの人は、言葉を紡ぐ人だった。

その人は、ある日さよならも言わずに遠くへ行ってしまった。

「10ヶ月後、20歳になったら初酒一緒に飲みましょうね」という約束もそのままに。

当時15歳の手術を控えた私に「大丈夫」と連絡をくれて。

まだ出会って間もない、稽古場の隅に居た私に。

私はあなたの紡ぐ優しい言葉が大好きで、もう新しい言葉を聞けないのは悲しいけれど、

本を開けばあなたはそこにいてくれるよね。

だから私は今日もあなたの言葉を紡いでいきたい。

Episodo 3



他人から浴びせられる黒い言葉が

私を全て飲み込んでしまう。

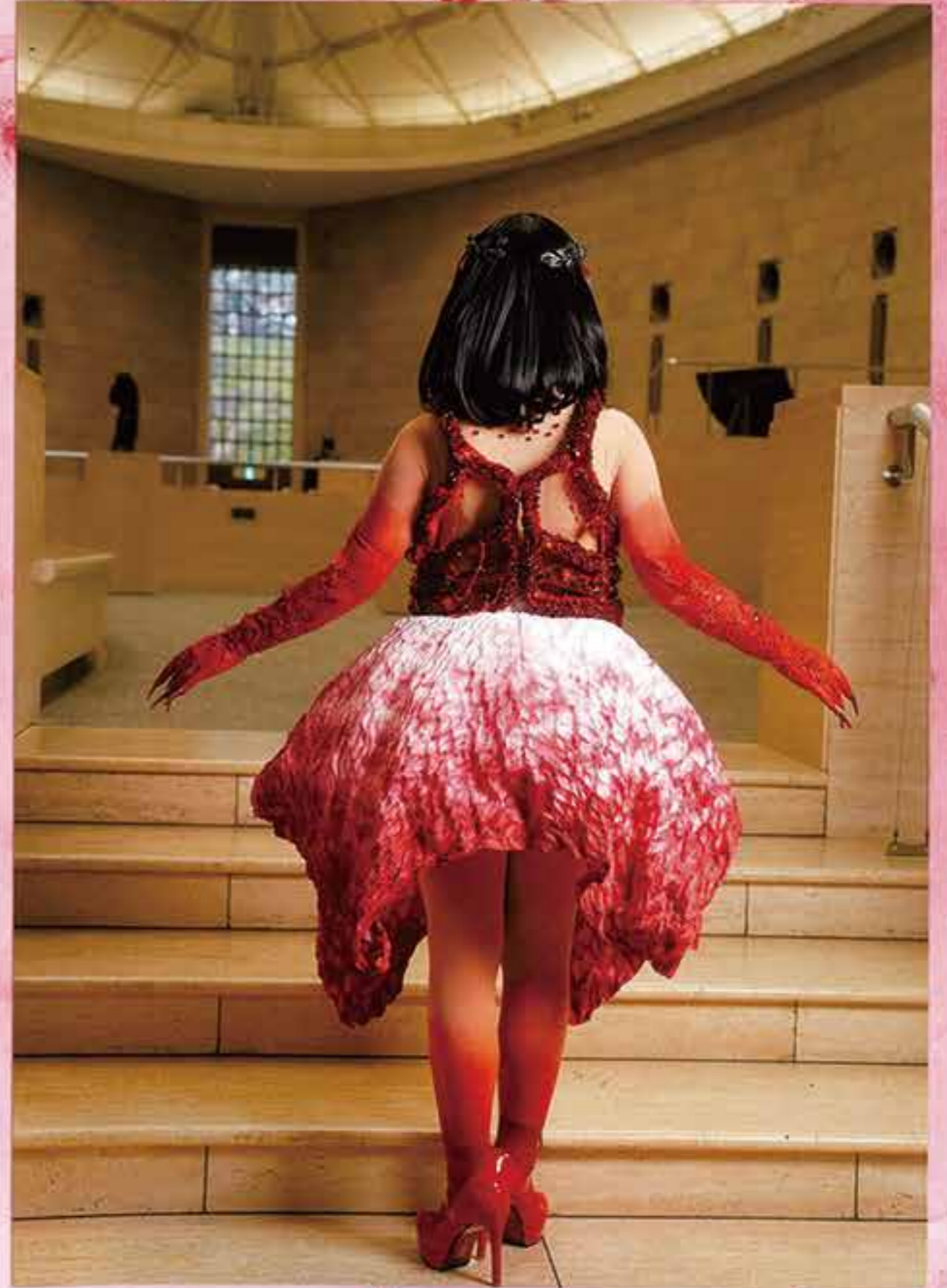
様々な言葉が足枷となり、前に進みにくい。

重くて、進めない、歩けない。

どんな顔をしているかも見ようともせず。









謝っても訂正しても傷ついた心は戻らない。

心は血を流し、悲鳴を上げている。

残っている僅かな白いところも赤く染めようと迫ってくる。

でも、傷つくことを知った人は美しく強くなれる。





私は言った。「人は簡単に死なない」と
私は言った。「覚えているからこそ、強くなれる」と
私は言った。「性格悪くてごめんね」と
私は言った。「夢に向かっている私、カッコイイでしょ」と
私は言った。「あなたの目は節穴なんだよ」と
私は言った。「メイクも1つの武器だから」と
私は言った。「アピールじゃなくて、事実だから」
私は言った。「努力って見せるものじゃないでしょ?」と
私は言った。「才能が無いなら磨けばいいじゃん」と
私は言った。「あなたとの価値観と美的センスの格が違うの」と
私は言った。「辞めるって何を?笑」と
私は言った。「死ぬ気で努力した結果ですけど何か?」と
私は言った。「選んだのは、あなたでしょ?」と
私は言った。「じゃあ見なきゃいいじゃん。」と
私は言った。「消せるもんなら消せば?」と



私は、夢を追う

誰になんと言われようと私の人生をお前らが決めるな

私を虐めていいのは私だけ自分自身に抗え、

私は革命家だ、反逆者だ、

生き甲斐を奪うやつは私が一人残らず黙らせる

その言葉で、私を殺そうとしても

何度でも何度でも

和の言ひ。

「じゃあ生きてやるよ」

2024. 01. 28

Suyaka, Okaaka