



解放

人の真似事

理解出来ない

怖い

奇抜すぎる
自意識過剰

普通は

自分好きすぎ

出来ないの顔が四角い 睨まないで

個性が強すぎ

自立したいだけ

その顔では難しい

TPOを誘っている

浮いてる

印象が悪い

目つきが悪い

喪服みたい

普通はこんな服着ないなんで普通に

誘っている方が悪い

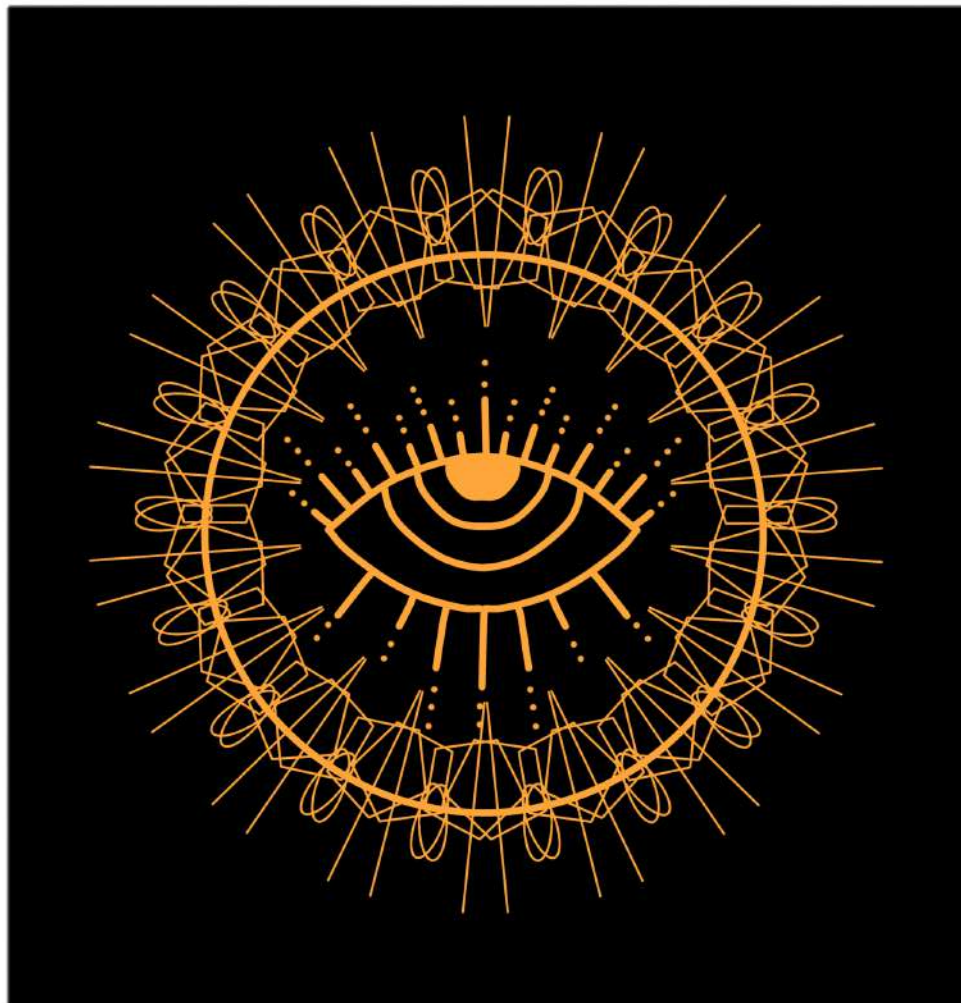
髪が黒すぎる皆と同じにならないと

私

とは



普通と個性



普通=リクルートスーツ
からの解放を

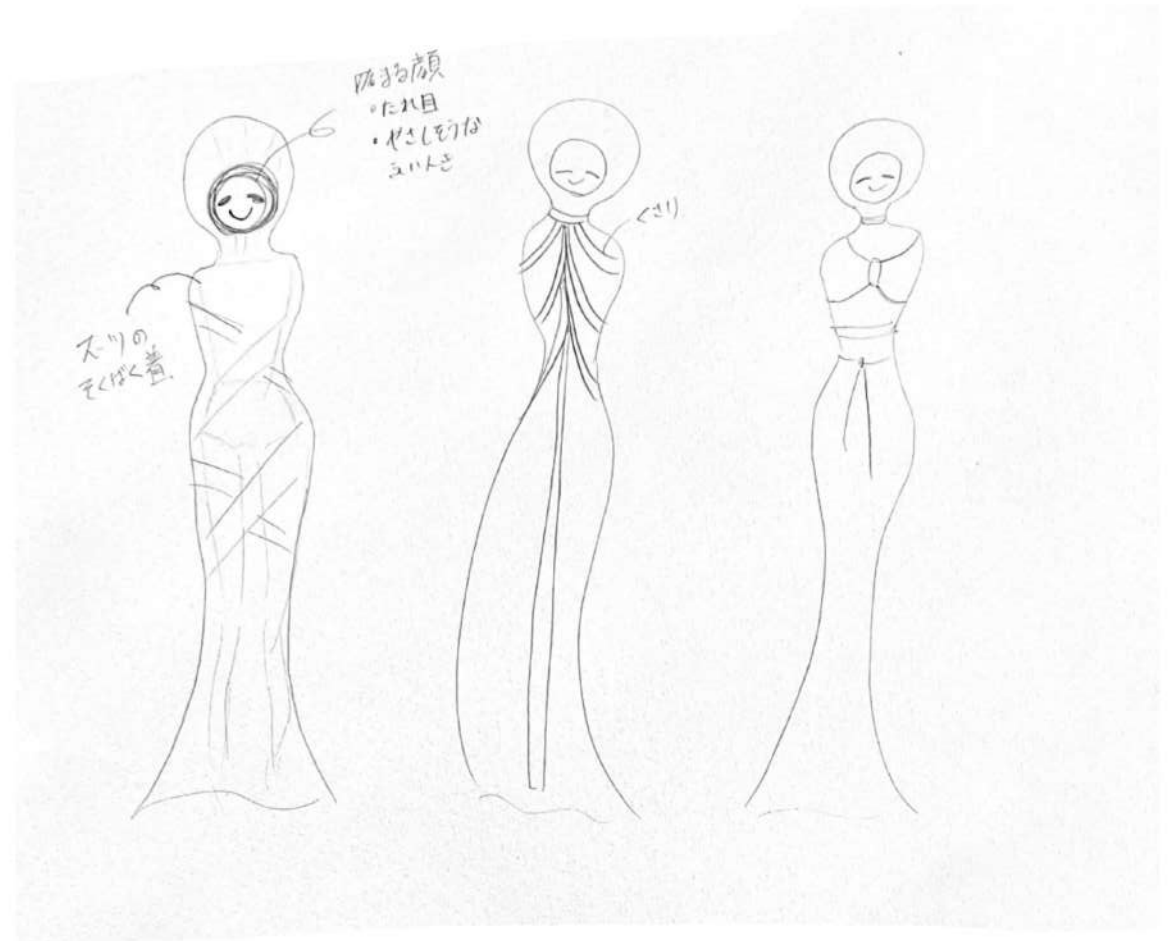


Design

第1アイデア

黒い布に身を包んで
ベルトで拘束された
三体

出る釘打たれる
そんな本性を隠すために
みんな同じ笑顔の仮面を被っている





第2アイデア

好きな物。
キラキラしたもの
自分の身体
綺麗な曲線
女性の美しさ





第3アイデア

就職活動を経験

皆同じスーツで皆同じ髪型

同じことを求められ同じではないといけない。

それが苦痛と感じた私は

普通=スーツと考えた。

普通の中でもしっかり自分を持ち
自信を持つことは悪いことではないと

わざと柔らかい布で腕を拘束し

上下で引き裂かれたアウターは

自分の中で個性を出そうと

殻を破ることをイメージしている。



17

にっほり







プロセス



袖の上にはギャザーをよせ
下にたっぷりギャザーを寄せ
雫型になる

シーチングの時には
ボリュームがあつてよかったが
本番の生地では黒+生地が重いため
作の時よりボリュームが出なくて苦戦
パターンの大きさを1.5倍を増やし
さらにギャザーを寄せる様にした。



袖は筒状の袖に被せる形で
外袖をつける

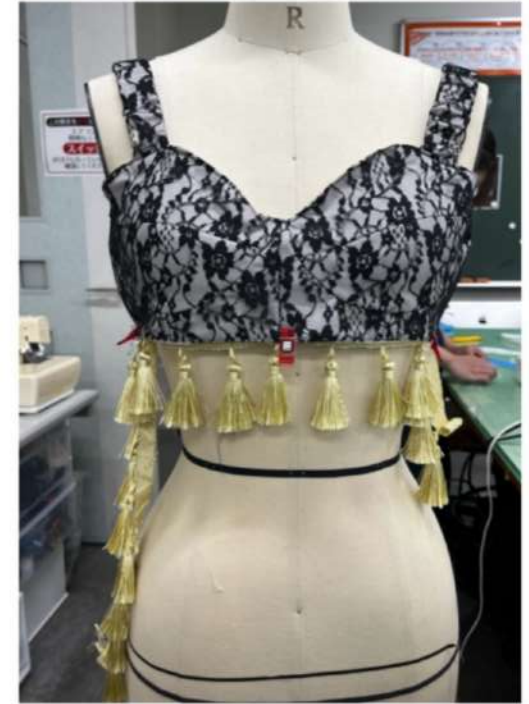
接続部分にゴムをつけ
腕の位置で止まるようにする



袖の一番下の段はふわふわとした
ボリュームが欲しかったため中にチュールの
パニエのようなものを仕込んだ



江戸っ子で見つけた布
透け感があるのにメタリックで
とても気に入ったため後ろの袖に
ドレープでつけた。
両端を蛇腹オりにたたみ
上の横幅を短く下を長くすることで
綺麗な三日月形になる。



1からブラを作りボーンも入れた。
モデルが男性のためパットは薄く
身体から浮かないよう気をつけた







最終デザイン





リクルートスーツを
再現したかったため
真っ黒ではなくあえてストライプ柄に



チュール買いすぎて余った

一目惚れした布

金に黒が透けて
派手すぎない布



色合いを抑え目にするだけで
足の飾りがごちゃごちゃしない

ユザワヤで購入

ブラに縫う時ビジュースがひっかかり
針が折れるため縫う所のビジュースを
全て取り外し縫った



プレチオーザ8面

遠くからでも輝いて欲しかったため
金額は高かったが使用した

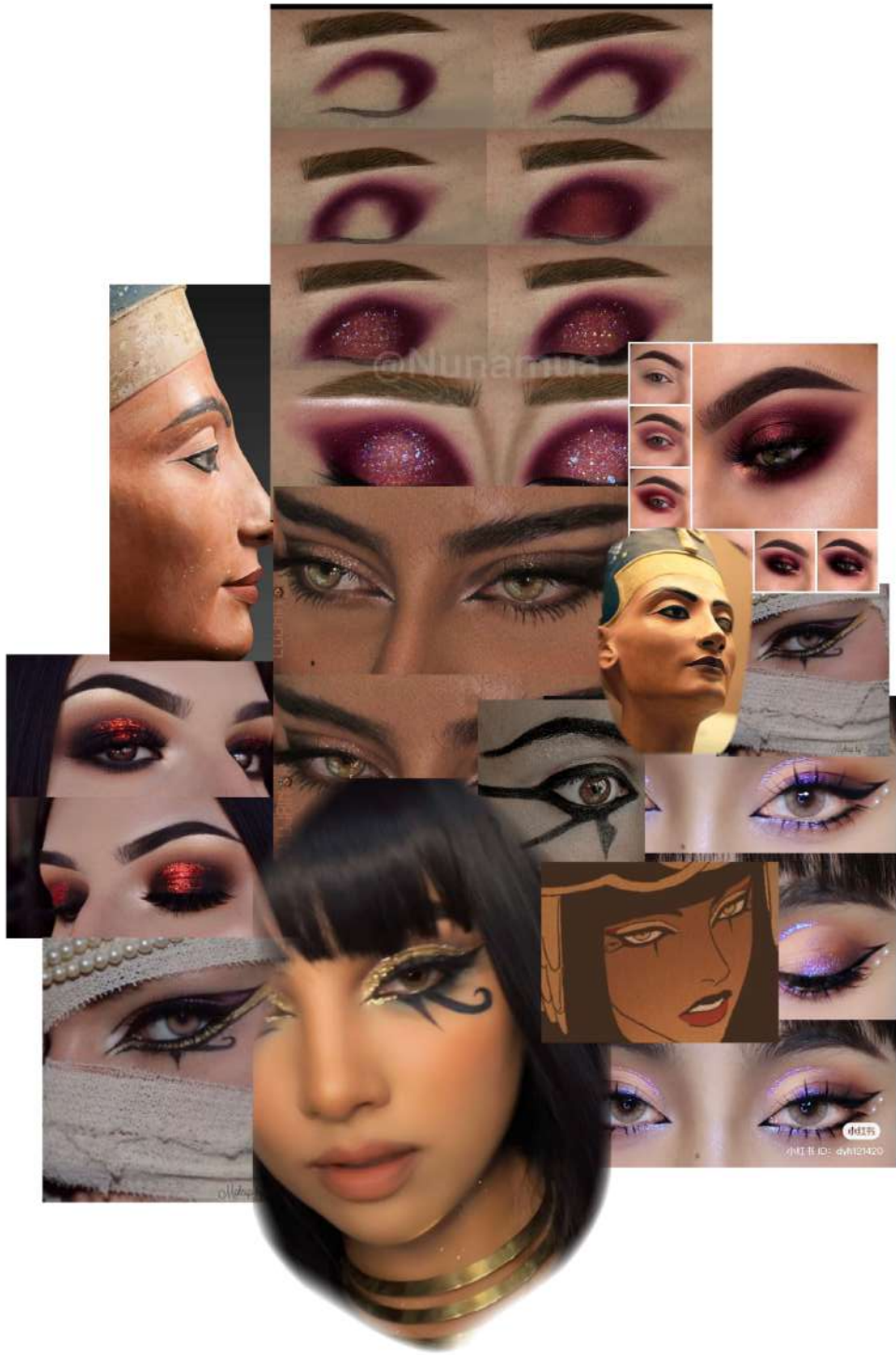


マラボー

元々は白い毛も入っていたため
全て抜いて黒のみにした



メイク





可愛いいね 自分が主人公嬉しい

好きな服を着ることが幸せいい
嫌な言葉は気にしない 楽しいことをしよう

いつも笑っていいよう幸せ

私は私人は人好きなことせ

人目は気にしない美しい